

cis Horyne et V — — nificis consulum iuratorum. Datum Prage sabbato ante Penthecosten Anno Domini Millesimo Trecentesimo nonagesimo Secundo. Elegans manus.

CXXV.

VII E. 7

- 325 Codex membraneus lat. Sec. XIII. ineuntis. Folior. 259. f. nitide, licet a diversis manibus, exaratus, rubricisque passim notisque marginum distinctus exhibet Paraphrasin metricam Libro-

Nil homini melius quam si diuina legendo

Figat ibi uitam quo sibi uita uenit &c.

Finit: Lectio iugis alit uirtutes. lucida reddit

Intima. declinat noxia. uana fugat.

Petri ipsius hic foetus, an Aegidii Parisiensis ejus συγγεγονς et interpolatoris, ignoro. Mox: Incipit prologus in libro floridi aspectus. Sodalium meorum peticio cum quibus conuersando florem infantie exegi. ut librum pentateucum moysi. stilo metrico depingerem. et inde aliquas allegorias elicerem instanter persuasit. — Neque enim fas erat offendere. illos cum quibus in scholis ab infantia. conuersatus sum. cum quibus libros grammatice percurri. ciceronis flores aureos legi et elegi. laborintum aristotilis aliquantulum inspexi. sed non penitus introiui. — Porro uisum est et mihi huic libro iuxta operis tenorem hoc nomen congruenter impo-

rum S. Scripturae, quam Autor Petrus de Riga Can. et Cantor Rhemensis, qui a. 1209. uivis excessit, Auroram inscripsit. Agit de ea diligenter Polyc. Leyserus in Hist. Poet. et Poem. med. aevi a p. 692. ex Mss. Helmeftad. et Guelpherbyt. quorum, si lubuerit, recensum nostrum conferet Lector. Ordinem Librorum, quoad fieri poterit, sequemur, quem Tritemius in Scriptt. Eccl. n. 388. adsignat. Initium facit Prooemii instar Carmen nemini memoratum 10. Distichor. ita:

nere. Aurora. — quod sicut angelus teste hystoria quam percurro post luctam nocturnam laetus est ad iacob. dimitte me aurora est. sic et ego post luctam et laborem. quem in hoc opere exercui. quodammodo librum meum. eidem uerbis allocutus sum dicens. dimitte me aurora est. Quasi dicatur. finem huic impono operi. quia figuras et umbras hystorie explicui. et ueritatis fulgor patenter illuxit. Sat ingeniose! Verum non in solo Pentateucho stitisse Petrum, Codex docet. Sequitur Carmen hexametrum, quod in margine Aliud proemium. Imuocatio. et Narratio dicitur, versuum 56. hoc initio:

Auctoris mendico stilum. falerasque poeta.

Ne mea segnitie clio deiecta senescat.

Ne jaceat calamus. scabra rubigine torpens &c.

Nihil horum *Leyserus*, cujus Pro-
logus: *Initium mundi &c.* a no-
stro Exemplo abest. *Initium Ope-*
ris nobis:

Primo facta die duo. celum. terra. leguntur.

Fit firmamenti spera sequente die &c.

E. L. *Exodi fol. 28.* Praecepta Decalogi adscribo:

Sperne deos. fugito periuria. sabbata serua.

Sit tibi patris honor. sit tibi matris amor.

Non sis occisor. mechus. fur. testis iniquus.

Vicinique thorum. resque caueto suas.

Usque ad L. *Judicum* initia no-
stra cum *Trithemio* conveniunt. Exemplo abfuere, quae nobis in-
cipiunt:
Verum hic Disticha 5. ab illius

Post iosue de iudicibus narratio fiat.

A quibus auxilium sumpsit hebrea tribus &c.

Idem accidit in LL. *Regum*, praeceuntibus. Ita:
5. Distichis rursus ejus initium

Post librum de iudicibus sacra lectio tractans.

De regum titulis nobile ponit opus &c.

Alio deinceps ordine nobis filum
tenditur, quam *Trithemio*; Suc-
cedunt enim *Oracula Prophetarum*,
Historia Susannae, *Esther*,
Macchabaei et *Historia Evangelica*.
Atque hic est, quod moneam,
lapsum fuisse *Phil. Jac. Lambacherum*,
dum P. I. *Biblioth. antiq. Civicae Vindob.* p. 63. Car-
men elegans in laudem *B. Virg. Mariae*,
quod e Cod. *Petri de Riga* ejus
Bibliothecae memorat, in nullo *septem* (dicendum erat
decem) *Codd. Bibliothecae Caes.*
extare ait, cum tamen vel in
primo, quem hic recenseo, mox
sub initium *Historiae Evangelicae*
fol. 104. integrum legatur. Ita-
que emendanda etiam, quae hoc
transcripsit, *Bibliotheca Fabric.*
med. lat. L. XV. edit. *Mans.* p.
278. *Historia* porro *Evangelica*
nobis abrumpitur *fol. 114.* in hoc
disticho:

Hac prece dona petis septem uerbisque beatis

Septem predictis consona queque uides.

331

C O D I C E S

332

et succedit *Tobias*, tum proluxa *bis ierosolimorum*, quae sic in-
ex *Joseph* narratio *De exilio ur-* choat: *De iudaeis in babilonem captiuitatem ductis*

Nero stupens fremuit quod uictus cessit hebreis
Cestius. et titulos hostica pugna tulit &c.

et cui fol. 140. gravis in *Ju-* exordio:
daeos inserta est *Philippica* hoc

Qualiter es decepta tuis urbs inclita natis
Quos tua fouerunt ubera lacte sacro &c.

Hinc sequitur *Job* et *Canticum* *λευτοι*. Initium utrique, ut *Tri-*
Cant. sed versu hexametro, ita, *themio*:
ut bini sint pene semper *ὁμοτε-*

Librum iob moysi. quidam attribuere magistri
Eius ut auctori. sed opinio falsa sinistri &c.
Solus origenes cum doctos uicerit omnes
In libris alijs. tamen in libro salomonis &c.

Dein *Daniel* rursus Carmine ele- *mentum*. Atqui partem *Historiae*
giaco, cui inserta est p. 185. *Evangelicae* jam p. 104. indica-
Historia Susannae, quae, ut no- vimus. Non exigua itaque in hoc
tavi, jam supra etiam p. 91. oc- Exemplo regnat confusio. Repe-
currit. *Danielem* excipit *ἀνεπι-* titur enim illa hic ab ovo, prae-
γεαφως Judith, ad cuius calcem minio legitur: *Explicit vetus te-*
stamentum *Incipit nouum testa-* et *Leyserus*:

Post legem ueterem respira petre. refulget
Lex noua. fac uersus de nouitate nouos &c.

Totum hoc Prooemium in expli- fatur. Narratio ipsa ex omnibus
canda IV. *Evangelistarum* diffe- IV. et *Fl. Joseph* delibata est,
rentia, mysticoque *Adtributorum*, ducto a *Luca* initio; *Passio* tamen
quae illis addi solent, sensu ver- ita orditur:

Juxta mattheum domini sacra passio nostri &c.

Carmen in laudem B. V. de quo supra,

Arca columba noe fuit hec moysi rubus aaron &c.

333

HERMENEUTICI.

334

habetur mox sub initium p. 193. Distichon ultimum:

*Hic loquitur de fine ihesus libroque matheus.
Ad finem petrus finit et ipse suum.*

Verum mox laborem resumens ita inchoat:

*Dixi me finisse librum sed rursus in actus
Poscor apostolicos continuare stilum &c.*

Prooemium est 7. Distichor. nulli memoratum. *Actus* autem ipsi, ut *Job* et *Cantica* hexametris conclusi sunt. *Recapitulatio totius operis*, quam e *Codd. Helmst.* p. 703. repraesentavit *Leyserus*, Codicem nobis terminat absque titulo, ulloque indicio, *Petrum* nostrum hic ultro in equuleum se conjecisse poeticum, Distinctio-

nesque XXIII. in quas tributa est, *λειπογεγραμματος* elaborasse ita, ut Distinctio I. nullum A. Distinctio II. nullum B. &c. censeat. Adscriptum est carmen *Aegidii Parisiensis*, ut contextus innuere videtur, quod, cum recitet p. 739. *Leyserus*, non nisi versus, in quibus ejus Codex peccavit, subnotabo:

*Confociet Christus connumeretque viris.
Ut cum te luteo soluet de carcere, regni.
Me simul in seriem qui libri abrupta redegei.
Mundi, plus oculis cognitus esse dei.
Quos super hoc motus, qualia vota tuli &c.*

CXXVI. VII 8. 8

326 Codex membraneus lat. Sec. XIII. Folior. nunc 145. f. praeclare scriptus, rubricisque distinctus complectitur eandem *Petri de*

Riga Auroram, licet et Thecae exterius et fronti interius praenotatum sit: *Lumen Animae Petri de Riga*. Plura hic, quam *Cod.* mox indicato, praemissa sunt *παρεργα*. Primo distichon rubro:

*Scire cupis lector quis Codicis istius auctor.
Petrus riga uocor cui (Christus) petra rigat cor.*

Sequitur item minio: *Prologus illius qui hunc librum correxit. et suppletens* (suppletiones) *de suo apposuit. et ubicunque inueneris. i. linea greco sagitta* (Guelpherbit. obelum) *Inter duos punctos per to-*

tum librum ibi sunt dicta et uersus illius. Brevis est hic *Prologus*, versaturque in Operis laude, hoc initio: *Fraterne caritatis quasi quandam sapit dulcedinem &c.* Succedit Elegia XX. Distichor. pariter